

IDEE

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

DOSSIER DE PRESENTATION

IDEE EST UNE ASSOCIATION A BUT NON LUCRATIF ENGAGEE DANS LA PROMOTION DU DESIGN.

IDEE > 19, RUE DE L AIL 67000 STRASBOURG FRANCE
[HTTP://INFO.IDEE.FREE.FR](http://info.idee.free.fr) MAIL: [INFO.IDEE@FREE.FR](mailto:info.idee@free.fr) TOUS DROITS RESERVES 2006/2007

L'association

L'association idee a pour but de favoriser la démarche design dans les entreprises.

Elle initie des collaboration entre artisans, industriels et designers sous la forme de groupes de travail afin de valoriser le savoir-faire de ces entreprises. Attachée aux secteurs en mutations ou en difficulté, elle vise a proposer des innovations portées - à titre non exhaustif - sur les process, les transferts de technologie ou sur des réorientations en terme de marchés qui donneront une visibilité nouvelle à l'entreprise.

Les résultats des ces études et expérimentations seront présentés sous forme de prototypes dans différents salons et manifestations, dans la région, en France et à l'étranger, afin de mettre en évidence les potentialités en termes de design et d'industrie de notre région.

Le design comme atout économique.

Les actions de l'association idee ont pour ambition d'une part de sensibiliser le public et les entreprises à une conception contemporaine des produits et d'autre part à travers la valorisation de ces produits de permettre la pérennisation ou le renouvellement de savoir-faire locaux.

Rapprocher le public de la conception et de la réalisation de produits nouveaux, c'est autant maintenir l'implantation des potentiels de production locaux (tant au niveau artisanal qu'au niveau industriel) qu'avoir l'ambition de créer une dynamique nouvelle, une re-localisation des savoirs-faire locaux, potentiellement vecteurs d'emploi et de croissance.

Dans un premier temps les objectifs de l'association sont de mettre en lumière les savoir faire conjugués des designers et entreprises locales. A plus long terme, l'association idee a l'ambition de devenir un réel centre de ressources pour les designers et les entreprises.

Pour l'année 2006, l'association lance une série de workshops fédérée autour du thème générique: autour de la table.

Ce thème développé autour d'une véritable spécificité locale mettra en avant tout une série de savoir-faire gravitant autour de ce domaine.

Tous azimuts, ces workshops seront composés d'équipes constituées d'un designer (ou plusieurs) et d'un artisan ou industriel. Ensemble, ils développeront un nouveau produit dont le prototype fera parti d'une exposition itinérante sur des salons de design et des salons spécifiques au domaine traversé.



INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

Les membres

Composée pour l'heure d'une dizaine de membres tous designers professionnels et d'horizons divers, l'association idee concentre des savoirs-faire variés et spécialisés.

Les fiches de présentation qui suivent sont à titre non exhaustif un aperçu de la palette de compétences de ses membres.

IDEE

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

Grégoire Ruault & Marilyn Lefebvre

19, rue de l'Ail
67000 Strasbourg France
Phone +33 6 60 77 35 79
Fax +33 3 88 23 88 89
gregoireruault@free.fr

www.studio-ruo.com

Grégoire Ruault a étudié les Arts appliqués à la Martinière (Lyon) spécialisation concepteur créateur en design produit. Collaborateur de plusieurs architectes à Strasbourg, il travaille un an pour Christophe Pillet (sur l'aménagement des stands Renault) avant de travailler avec Marilyn.

Elle a été formée à Olivier de Serres à Paris. Aujourd'hui, elle ajoute souvent aux travaux la touche féminine qui fait la différence.

Que ce soit les contraintes de fabrication ou les besoins liés à l'objet, fonctions, esthétique, il s'agit en quelque sorte de transcender la nécessité. Un challenge chaque fois renouvelé par le tandem qui au-delà des aspects primaires correspond surtout en amont à l'étude de nouveaux besoins, de nouvelles attitudes sociologiques, souvent liées à la volonté d'intégrer des matériaux innovants.

Sémantiquement, nous essayons de positionner au mieux le produit par rapport à l'univers de sa distribution. L'image du produit est de fait, liée au marketing mais aussi à l'esprit de l'entreprise qui lui donne naissance. Outre notre point de vue novateur sur les choses (designer/entrepreneur)... c'est notre collaboration qui fait la force de notre travail.



Extrados :

Chaise longue d'intérieur

Structure : matériaux composites, résine époxy et fibre de verre, âme en pvc type Airex.

process : moulage contact

finition : matelassage en Mousse Bultex, housse en tissu Kavdrat.



Tectonic :

Etagère à géométrie variable

Matériaux : médium plaqué d'une essence de bois à l'extérieur, stratifié à l'intérieur. Piètement tube inox, finition brossé.

Moon Line :

Sac lumineux

Matériaux : cuir et textile lumineux.

process : façonnage.

Concept : SODEM



IDEA

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

Jean-Luc Weimar

4, place Arnold
67000 strasbourg
Tél.: 06 73 00 33 22
info@jeanlucweimar.com

<http://www.jeanlucweimar.com>

né à Strasbourg le 6 août 1974

designer indépendant depuis 2001

1990-1994
BTS PRODUCTIQUE

1999-2000
1 année DEUG ARTS PLASTIQUES

1999-2001
Ecole d'Architecture d'intérieur

«Notre civilisation urbaine dénombre une quantité exhaustive d'objets, d'appareils, d'environnements. Ils prolifèrent, les besoins se multiplient, mais ont-ils un sens ?

Ma démarche est de créer un lien entre ces objets et la personne qui les utilise.

Les transformer, les muter au plus simple de manière à ce qu'ils ne répondent plus à leur fonction propre mais à un besoin.»



Desk :
bureau



Alkor :
planche à découper et
plat de présentation



1000 pot :
pot de fleur en zinc



kéo :
boutique objets,
Strasbourg



v8 designers associés

pierre bindreiff & sébastien geissert
 3, rue du faisan
 67000 STRASBOURG
 Tél / Fax : 03.88.24.23.55
 v8da@yahoo.fr

www.v8designers.com

V8 ?

V8 est l'association des deux designers Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert sous la devise : "Ambition is a dream with a V8 engine" (Elvis Presley)

V8 parce que le design devrait être plus une question de moteur que de carrosserie.

V8 aussi parce qu'ils aiment les accélérations franches, capables d'étirer les abat-jours des lampes comme 300000 km/s, parce qu'ils aiment frôler l'accident en pliant des bancs publics pour leur donner un profil de chaise longue, parce qu'ils posent différemment la question de l'écologie : une écologie au sens large, passant par une lecture sensible du monde.

Les mutations qu'ils font subir aux objets sont autant de manières de créer de nouvelles formes ou de nouveaux usages. Concevoir par le biais de petites anomalies leur permet d'infiltrer les réseaux classiques de la production d'objet.



© photo Fred Coetz

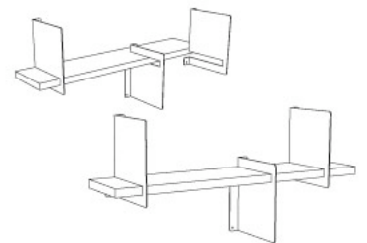
bix :

verre d:6,5 cm h : 11,5cm
 CIAV Meisenthal, Musée d'Unterlinden
 série limité à 333 exemplaires
 verre soufflé bouche



stabilo stylist :

stylo feutre
 restylage du standard en 2004 pour Schwann
 Stabilo



ambillou :

étagère h:45 cm l:120/200 cm p:36 cm
 plateau en chêne massif, équerres en aluminium thermolaqué.
 Edition Kollection

Cave coopérative de Ribeauvillé

surface env 200m2, budget 120 k.
 Réaménagement du caveau de dégustation,
 création d'un espace de présentation-vente et
 de la signalétique. 2006.



© photo Henri Kugler

claude saos

claude saos design studio
12 rue de Mutzig
67000 Strasbourg
Tél: 06 .83.52.06.71
contact@claudesaos.com

www.claudesaos.com

Expérience professionnelle

- Depuis juin 2004
Designer indépendant
- 2002-2004
Directeur artistique en agence
- 1997-2002
Assistant de commissaires
d'exposition

Formation

- 1996
Diplôme National d'Expression
Plastique
Ecole des Beaux-Arts de Quimper
- 1995
Résidence à l'Académie d'Art et de
Design d'Utrecht (Pays-Bas)
- 1991-1993
Atelier d'Olivier Mourgue
Ecole des Beaux-Arts de Brest

La plupart des objets que je dessine sont liés à une rencontre, un accident, une forme qui me séduit, une tâche sur le bord d'une nappe, un griffonnage sur une feuille. Ils découlent plus d'une impulsion, d'un étonnement, d'un amusement que d'une réflexion.



B2C :
table basse
aluminium thermolaqué
L:200 cm l:80 cm h:46 cm



KUB
vase (prototype)
L:15 cm l:15 cm h:12 cm



JAMES
vase
h:40 cm



LOOP
chaise
aluminium thermolaqué
h:92 cm l:38 cm p:40 cm



R3 (TRIBUTE TO M. PISTOLETTO)
miroir sérigraphié
dimensions variables

ID

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

iota design

camille rémond
9 rue de Zurich
67000 Strasbourg
Tél. : 03.88.24.28.58
info@iota-design.fr

www.iota-design.fr

iota: lettre de l'alphabet grec, la plus petite de toutes, qui correspond à notre «i».

Paradoxe de l'objet : tout objet créé nous libère d'une contrainte et en crée une nouvelle. Au designer d'intégrer cette contradiction. Iota répond par des concepts simples dont découle une cohérence formelle et fonctionnelle.

Iota design intervient auprès d'entreprises dans les domaines de design produit et du design espace. L'agence prend en charge le projet, de la phase d'étude à la réalisation de dessins techniques, rendus graphiques, maquettes et prototypes, jusqu'au suivi de la réalisation du produit.

Iota fonctionne en réseau avec un groupe de graphistes, designers maquettiistes et architectes frontaliers.



péniche :
aménagement d'une péniche en habitation



borne multimédia :
esquisse de borne multimédia pour Anamnesia



bague :
bague en acier fraisé



ulm :
ulm pendulaire pour Aircréation



bureau :
bureau pour Sakata

ID^{CC}

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

denovo design

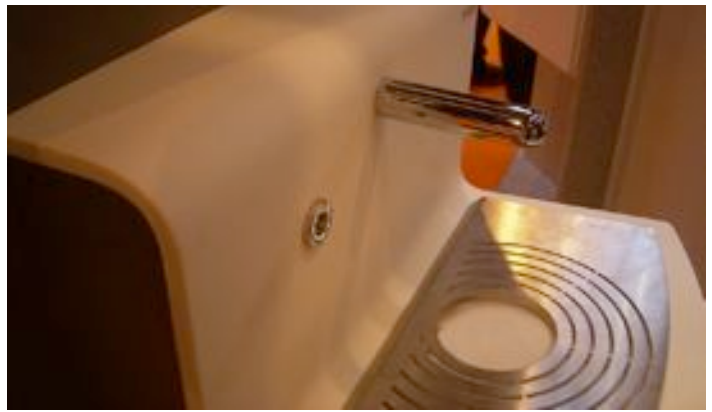
Nicolas Reydel
14 rue des poules
67000 Strasbourg
Tél.: 03.88.32.90.97
Fax.: 03.88.36.40.91
bienvenue@denovo.fr

www.denovo.fr

Le design Denovo a pour objectif de rendre la vie plus facile, rendre les produits plus simples à comprendre, intuitifs, à imaginer des fonctions et une ergonomie toujours plus proche de l'utilisateur, tout en offrant plus d'éthique et de profit à nos clients.

Nous ne créons pas de beaux produits pour les rendre uniquement beaux.

La satisfaction du consommateur, la recherche de solutions économiques, le recyclage ou encore l'introduction de nouveaux matériaux ou la gestion des différences culturelles sont des points régulièrement traités. Ceux-ci nous permettent de développer des produits performants et rentables, tout en renforçant l'image de marque de nos clients.



Lavabo intégrant un chauffe-eau instantané supprimant les risques de légionellose.



Banc public pour personnes âgées



Lampe en polypropylène (suspension ou sur pied) offrant la possibilité de changer sa couleur par un jeu de filtre de couleur.



Appareil de filtration à eau avec écran de contrôle radio-piloté. L'appareil se branche directement après le compteur d'eau et vient supprimer les problèmes de calcaire, le goût du chlore, et les bactéries.

IDEE

INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

Olivier Pranal

design produit /
design d'environnement

4, rue du Temple Neuf
67000 Strasbourg
Tél.: 03 88 22 53 89
Port.: 06 88 79 24 70
o.pranal@wanadoo.fr



*Gellul pots de fleurs en céramique,
éd. Kollektion.*



*Evidence, vases en céramique
émaillée
éd. Ligne Roset*



INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

Idee est une association loi de 1901 fondée en 2006.

Composée de Membres actifs intégrés sous décision de la commission,
de membres bienfaiteurs et de membres d'honneur.

Président : Grégoire Ruault
Secrétaire : Pierre Bindreiff
Trésorier : Camille Rémond

Contact et informations :

Par courrier

idee
19, rue de l'Ail
67000 Strasbourg
France

Par mail

info.idee@free.fr

<http://info.idee.free.fr>

Tous les projets présentés dans ce document appartiennent à leurs auteurs et sont protégés par les lois du copyright. Toute reproduction sans le consentement de leur auteur est formellement interdite.