

CIAV ciav-meisenthal.fr

(Centre International d'Art Verrier de Meisenthal)

IDEE <http://info.ideo.free.fr>

(Innovation, Design Et Expériences)

thierry boltz
grégoire ruault
claire saos
jean luc weimar

denovo | nicolas reydel

v8 designers | pierre bindreiff & sébastien geissert

Light Emitting Diodes
et composants fournis par

THORN

handmadehightech

rencontre entre les savoir-faire verriers
et les nouvelles technologies d'éclairage

projet soutenu par la
DRAC Alsace

exposition des prototypes

Au CAUE

(Conseil d'Architecture d'Urbanisme et
de l'Environnement du Bas-Rhin)

5 rue Hannong
67000 Strasbourg

www.caue67.com

du 4 au 30 juin 2009

du lundi au vendredi (8h30/12h00 13h00/18h00)
et les samedi 6 et 13 juin de 14h à 18h.

**vernissage / rencontre avec l'équipe
le 5 juin à 18h30**

IDEE
INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

CIAV

THORN

THORN

DRAC
ALSACE

design
STRASBOURG
04.10.2009

innovation, design et expériences (IDee)

L'association IDee est une association à but non lucratif engagée dans la promotion du design qui a pour but de favoriser la démarche design dans les entreprises.

Elle regroupe une dizaine de designers indépendants professionnels. Elle initie des collaborations entre artisans, industriels et designers sous la forme de groupes de travail afin de valoriser le savoir-faire de ces entreprises. Attachée aux secteurs en mutations ou en difficulté, elle vise à proposer des innovations portées - à titre non exhaustif - sur les process, les transferts de technologie ou sur des réorientations en terme de marchés qui donneront une visibilité nouvelle à l'entreprise.

handmadehightech

Rencontre entre savoir-faire traditionnel verriers et nouvelles technologies de l'éclairage

Le but de ce workshop est de proposer à 7 designers en activité (Grégoire Ruault, Claude Saos, Nicolas Reydel -Denovo design-, Jean Luc Weimar, Thierry Boltz, Sébastien Geissert & Pierre Bindreiff -V8 designers-,) de croiser, par l'expérimentation, savoir-faire traditionnel verrier et nouvelles technologies d'éclairage (leds).

Après une phase de préparation : Découverte de la gamme de leds « Tridonic Atco », les 10 designers ont passé une journée dans les ateliers du [CIAV] à Meisenthal pour appréhender les contraintes et les possibles du verre soufflé. Sur la base d'anciens moules archivés et répertoriés par le [CIAV] (moules anciens rachetés ou récupérés lors de la liquidation ultime de verreries et cristalleries aujourd'hui éteintes : Cristallerie Lorraine de Lemberg, Verrerie de Meisenthal, Cristallerie d'Harzwiller), ils travailleront finalement durant une semaine (du 16 au 20 juin 2008) au CIAV, pour explorer de nouvelles pistes et produire des prototypes. Ils seront exposés dans une prochaine phase du projet et certains d'entre eux feront peut-être l'objet d'une édition.

IDee
19, rue de l'Ail
F-67000 Strasbourg
<http://info.idee.free.fr>

IDee
INNOVATION DESIGN ET EXPERIENCES

le centre international d'art verrier de meisenthal

La conservation des traditions populaires, la récolte de la mémoire matérielle et immatérielle d'un bassin de vie sont des devoirs essentiels. Au-delà de cette démarche il est primordial, pour le développement d'un territoire, de mettre cette mémoire en culture en la croisant avec des démarches contemporaines. Le Centre International d'Art Verrier [CIAV], créé en 1992 sur le site de l'ancienne verrerie de Meisenthal (1704-1969) poursuit aujourd'hui la tradition d'innovation initiée par Emile Gallé à Meisenthal dans le même village de 1867 à 1894. Sans afficher la prétention de la filiation au maître, le CIAV tente, tout comme lui à son époque, de trouver de nouvelles applications aux savoir-faire traditionnels verriers dans les Vosges du Nord. Ainsi, dans l'intimité des ateliers de Meisenthal, des designers et des artistes-plasticiens confrontent leurs questionnements aux mains savantes des verriers, dans le cadre de recherches créatives. Portées par les créateurs et/ou initiées par le [CIAV], ces recherches débouchent la plupart du temps sur l'édition de séries limitées. Cette démarche traduit le potentiel phénoménal que portent les métiers traditionnels en eux, si tant est qu'on les confronte au rêve de modernité : une manière singulière de contribuer aux progrès du monde sans en subir ses effets englobant.

[CIAV]
PLACE ROBERT SCHUMAN
F-57960 MEISENTHAL
(0)3 87 96 87 16
CIAV@WANADOO.FR
CIAV-MEISENTHAL.COM

l CIAV 1

Merci aux autres partenaires du projet
La Drac Alsace, pour le prototypage des objets, Thorn pour les leds
et les composants électroniques et le CAUE.



THORN



PARCOURS DU
design
STRASBOURG
du 04.14
2009



exposition au Caue du Bas-Rhin
du 4 au 30 juin 2009

v8 designers

PIERRE BINDREIFF & SÉBASTIEN GEISSERT

Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert travaillent sous le nom de V8 : V8 parce que pour eux, le design devrait être plus une question de moteur que de carrosserie. Ils déploient leurs interventions de design à différentes échelles avec toujours pour intention de déplacer quelques codes et d'aller vite, droit devant sans forcément savoir où, mais en sachant pourquoi.

V8 DESIGNERS

pierre bindreiff & sébastien geissert

3, rue du faisan

F-67000 STRASBOURG

(0)3.88.24.23.55

contact@v8designers.com

www.v8designers.com

N°01:

BALADEUSE

Une baladeuse en verre soufflé, un objet d'atelier transformé en objet précieux, pour dénicher un livre dans une bibliothèque, repérer le fil jaune de la chaîne hifi, retrouver la cacahuète qui a roulé sous le canapé.



BALADEUSE
Ø ENV. 4.5 CM LONG 25CM
VERRE SOUFFLÉ, DOUBLÉ EXTÉRIEUR
PERÇAGE À CHAUD, SABLAGE.



thierry boltz

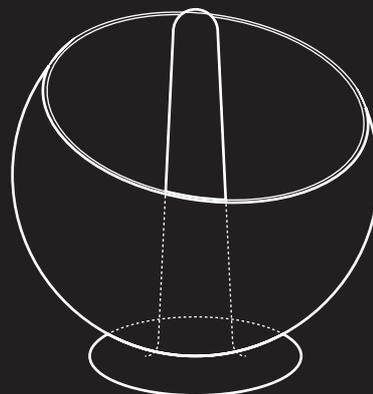
Son travail s'articule essentiellement autour du thème de la lumière ; c'est de multiples manières qu'il se préoccupe d'éclairer en ambiance ou simplement ponctuellement par des lampes qui sont différentes dans leurs dimensions, leurs matériaux et leurs éclairages.

La collaboration avec les verriers de Meisenthal est une expérience unique qui lui a permis de réfléchir l'objet lumineux d'une autre manière.

Thierry BOLTZ
14 rue Prechter
F-67000 Strasbourg
(0)6.82.96.57.04
thierry.boltz@neuf.fr

N°02 : BILBOQUET

Des formes simples, une lecture immédiate de l'objet et la noblesse du verre font de la lampe BILBOQUET une pièce unique par rapport à sa production de lampes.



Sphère et support en verre soufflé, collage UV.
ø 32 CM Haut 40cm



grégoire ruault

Grégoire Ruault a étudié les arts appliqués à la Martinière (Lyon) et obtenu un DSAA de créateur-concepteur en design produit. Fraîchement débarqué, il collabore avec plusieurs architectes, travaille avec Christophe Pillet à Paris pendant un an sur l'aménagement des stands Renault, puis s'installe en tant qu'indépendant à Strasbourg. Certes les aspects liés à la fabrication, les contraintes, les fonctions, font partie de son lot quotidien, mais c'est bien la volonté d'intégrer matériaux et processus innovants qui constituent le moteur créatif de Grégoire Ruault.

grégoire ruault designer
design, espace, graphisme.
19, rue de l'Ail
F-67000 Strasbourg
(0)3 88 32 69 10
gregoieruault@free.fr
www.studio-ruo.com

N°03: CULBUTOS

Son aspect en forme de goutte suggère une certaine simplicité de préhension.

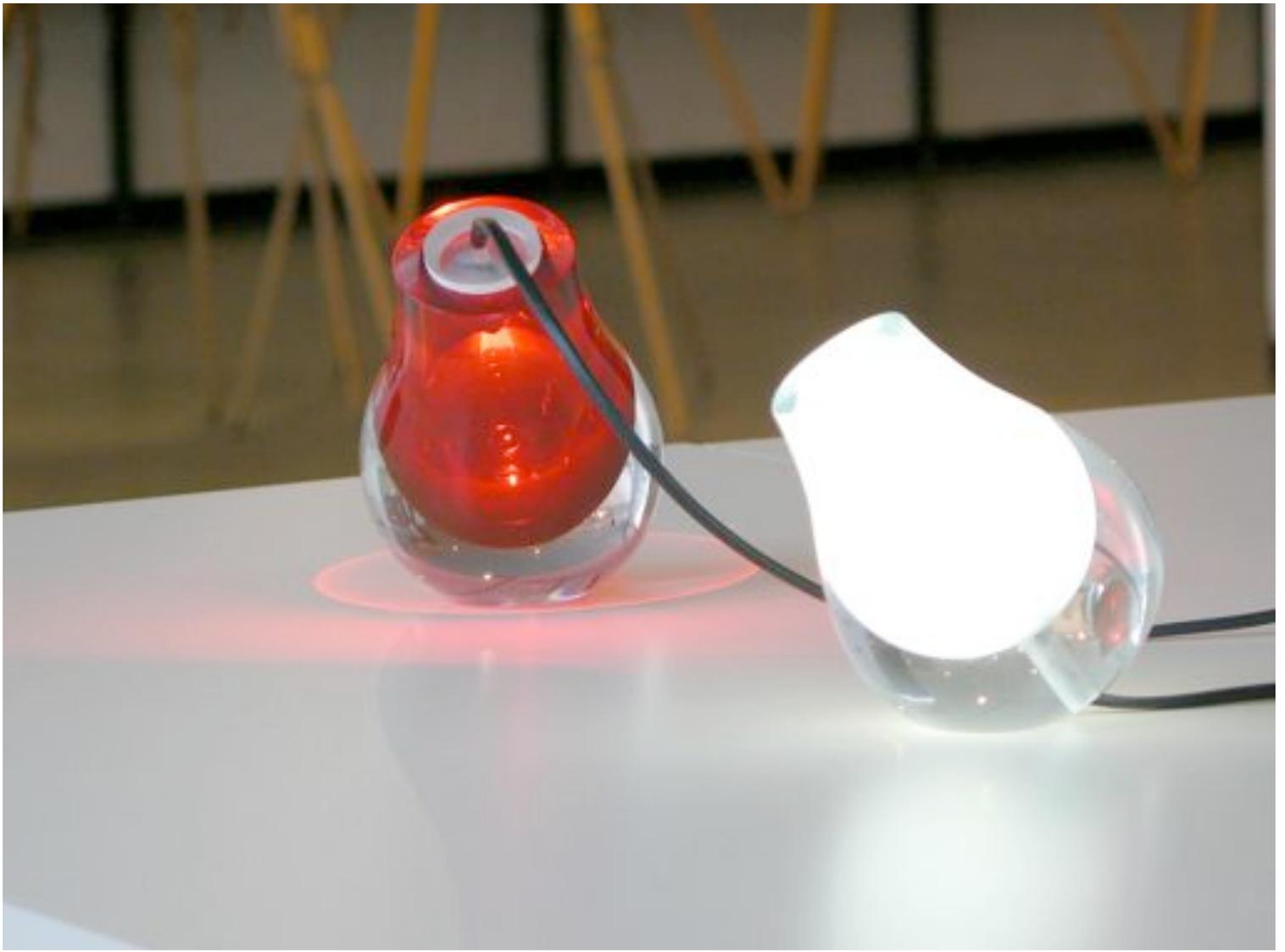
Sa base en boule de verre façonnée à la main se substitue à tout élément mécanique, pas de système de rotation, pas d'abat-jour, pas de surenchère technologique.

Juste l'essentiel !

Culbuto permet une simplicité d'usage dans l'orientation de son faisceau et, offre un éclairage doux et lumineux. La densité de sa base en verre lui permet également de jouer avec la diffraction de la lumière. Il s'agit d'estomper cet aspect froid et éblouissant associé à l'éclairage LED.



VERRE SOUFFLÉ
13 CM DE HAUTEUR, 9CM DE LARGEUR



denovo design

NICOLAS REYDEL

DENOVO DESIGN est une agence de design industriel dont l'objectif est d'accompagner les industriels dans la démarche d'industrialiser de nouveaux produits. Créativité, Fonctions innovantes, Valeur ajoutée et cohérence économique avec le marché sont les maîtres mots de notre process créatif.

En partenariat avec notre agence Denovo aux Pays-Bas, nous axons notre nos spécialités autour du design senior, du design médical et du design pour enfants.

L'esthétique est une nécessité mais pas une finalité.

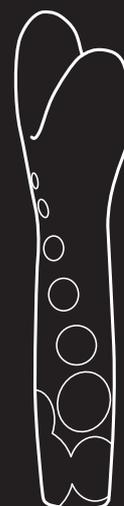
DENOVO DESIGN | F |
15, rue Forlen
F-67118 GEISPOLSHHEIM
(0)3 88 32 90 97
bienvenue@denovo.fr
www.denovo.fr

N°04: LA MAIN DU SAVOIR

Une lampe porte-livre

Telle une main qui vous tiens un livre ouvert en attendant que vous repreniez la lecture, cette lampe vous rappelle que votre livre n'est pas terminé.

Elle offre au visiteur, de jeter un oeil curieux ou indiscret sur la lecture du propriétaire des lieux.



SOUFFLAGE PUIS SABLAGE
50 CM X 10 CM X 15 CM

v8 designers

PIERRE BINDREIFF & SÉBASTIEN GEISSERT

Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert travaillent sous le nom de V8 : V8 parce que pour eux, le design devrait être plus une question de moteur que de carrosserie. Ils déploient leurs interventions de design à différentes échelles avec toujours pour intention de déplacer quelques codes et d'aller vite, droit devant sans forcément savoir où, mais en sachant pourquoi.

V8 DESIGNERS

pierre bindreiff & sébastien geissert

3, rue du faisan

F-67000 STRASBOURG

(0)3.88.24.23.55

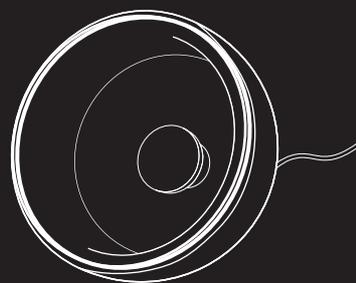
contact@v8designers.com

www.v8designers.com

N°05 : OSCAR

Oscar est le nom des célèbres projecteurs longue portée des voitures de rallye. C'est du coup de quoi débusquer un lapin qui risquerait de surgir de derrière la commode, sans risquer de l'écraser. Le projet est réalisé sans moule : une boule de verre est soufflé puis aspirée pour lui donner sa forme concave. l'argenture à l'intérieur de la double paroi ainsi créée en fait un puissant réflecteur.

A l'intérieur de l'objet, la lumière des leds éclaire de façon indirecte et redonne à cette lumière un faisceau plus séduisant. La face extérieure est sablée pour redonner à l'objet une esthétique plus métallique et jouer sur la perception de l'objet en verre.



OSCAR
Ø ENV. 24 CM
BOULE ASPIRÉE EN VERRE
ARGENTURE INTÉRIEURE



jean-luc weimar

Designer indépendant depuis 2001, création de l'entreprise INVENTIVE en 2009.

Notre civilisation urbaine dénombre une quantité exhaustive d'objets, d'appareils, d'environnements. Ils prolifèrent, les besoins se multiplient, mais ont-ils un sens ?

Ma démarche est de créer un lien entre ces objets et la personne qui les utilisent. Les transformer, les muter au plus simple de manière à ce qu'ils ne répondent plus à leur fonction propre mais à un besoin.

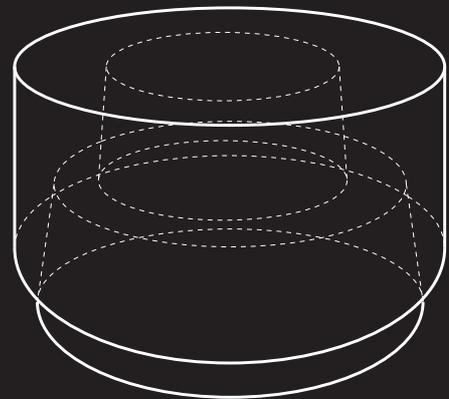
Jeanluc Weimar
4, place Arnold
F-67000 Strasbourg
info@jeanlucweimar.com
www.inventive-studio.fr

N°06 : OUAT

Cette lampe en 3 parties, sans aucune pièce de liaison, s'assemble simplement par emboîtement., et dessine un volume énigmatique.

Éteinte, cette lampe est un simple cylindre de verre noir ; en marche, son corps lumineux intensément éclairé flotte dans un volume noir, créant le contraste inverse de l'archétype d'une lampe.

Le verre noir dissimule la structure, la fonction se révèle une fois la lampe éclairée.



VERRE SOUFLÉ DANS UN MOULE, ø 26 CM



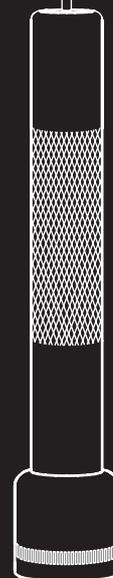
claude saos

Après avoir débuté par des études de design, Claude Saos s'oriente vers la photographie, et ce pendant plusieurs années. C'est, sans doute, cette pratique de la photographie qui détermine son approche du design sous l'angle du plasticien. Ce qui l'intéresse, c'est de détourner, de réexploiter les codes utilitaires et visuels des objets tout en restant dans une fonctionnalité. Cependant, ses objets ne sont pas seulement fonctionnels, mais renvoient à des images, des histoires ou des amorces d'histoires liées à sa culture, ses rencontres, ses découvertes artistiques ou littéraires. À travers chacun de ces objets, portant en eux une charge humoristique et émotionnelle, il raconte des récits ou des débuts de récits que l'utilisateur peut ensuite s'approprier pour y projeter ses propres émotions, sensations.

CLAUDE SAOS
12, rue de Mutzig
F-67000 Strasbourg
(0)683 520 671
contact@claudesaos.com
www.claudesaos.com

N°07: TORCH

Torch reprend la forme archétypale de la lampe torche pour en faire un luminaire en verre soufflé à la bouche. La lampe torche, produit industriel de masse dont l'unique fonction est d'éclairer, devient ici un objet de décoration unique à la réalisation artisanale. Pour la lampe Torch, le verre intervient délibérément en tant que matériau noble et fragile dans un processus lent de fabrication.



VERRE SOUFFLÉ À LA BOUCHE, SABLAGE, LEDS
L.33,5 CM, ø 6,5 CM



